



**JUROR: .....IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA: .....**

	KRYTERIA OCENY		Liczba punktów
<b>I</b>	<b>OGÓLNE</b>		
	1. TEMAT I CEL	0 – nie na temat, niejasna	
		1 – niejasny cel, (częściowe) odejście od tematu	
		2 – poprawnie, na temat, spójna	
	2. STRUKTURA I UJĘCIE TEMATU	0 – mowa chaotyczna	
		1 – (częściowe) problemy ze zrozumieniem i spójnością	
2 – logiczna konstrukcja, łatwość słuchania			
	<b>SUMA</b>		<b>/ 4</b>
<b>II</b>	<b>JĘZYK</b>		
	1. SŁOWNICTWO: bogactwo, różnorodność, środki językowe	1 – prosty język, ubogie słownictwo	
		2 – słownictwo zgodne z tematem, ale mało różnorodne	
		3 – zróżnicowane słownictwo, bogactwo środków i struktur językowych	
	2. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	1 – liczne błędy językowe i gramatyczne, utrudniające zrozumienie przekazu	
		2 – drobne błędy, przeszkadzające nieznacznie w zrozumieniu	
3 – zupełny brak lub nieliczne błędy bez wpływu na zrozumienie			
3. WYMOWA JĘZ. ANGIELSKI	1 – wymowa czasem utrudnia zrozumienie		
	2 – poprawna, nieznaczne błędy		
	3 – dobra wymowa i akcent		
	<b>SUMA</b>		<b>/ 9</b>
<b>III</b>	<b>WARSZTAT ORATORSKI</b>		
	1. PRZYGOTOWANIE	1 – słabe przygotowanie, czytanie z kartki, gubienie wątku	
		2 – widać poświęcony czas i wkład pracy	
		3 – mowa świetnie przygotowana i przećwiczona	
	2. NATURALNOŚĆ I KONTAKT Z PUBLICZNOŚCIĄ	1 – brak lub słaby kontakt z publicznością, podejście nienaturalne/sztuczne	
		2 – poprawna relacja z publicznością, niepełna swoboda	
3 – pełna naturalność, swoboda sceniczna, bardzo dobra relacja z publicznością			
3. EMISJA GŁOSU: modulacja głosu, dykcja, pauzy	1 – monotonicznie, niesłyszalnie, brak pracy głosem		
	2 – poprawnie, elementy modulacji		
	3 – świadome i dopasowane użycie głosu, modulacja, dobra dykcja, pauzy		
4. MOWA CIAŁA: pozycja, ruch, gestykulacja	1 – statyczna lub chaotyczna, brak kontroli nad ciałem		
	2 – widoczne elementy świadomego ruchu		
	3 – spójna i dopasowana		
	<b>SUMA</b>		<b>/ 12</b>
<b>IV</b>	<b>PUNKTY SĘDZIOWSKIE</b>		<b>0-3</b>
	* Do dyspozycji sędziego za dodatkowe walory (np. oryginalność, ogólne wrażenie, interakcja lub spontaniczne odpowiedzi na pytania)		<b>/3</b>
	<b>RAZEM bez punktów sędziowskich:</b>		<b>/25</b>
	<b>RAZEM Z PUNKTAMI SĘDZIOWSKIMI:</b>		<b>/28</b>